

Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Фортепиано»

Рабочая программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее — программа) входит в обязательную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Фортепиано», г. Москва, 2012 (разработчики О.А.Дмитриева, заведующая отделом общего фортепиано Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского; Т.В.Казакова, заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации), а также на основе рабочей программы «Общее фортепиано», разработанной преподавателями ДШИ №1 Е.Н. Николаевской и С.В. Макеевой.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени
2. Годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы
2. Список рекомендуемой методической литературы

Разработчик: Екатерина Николаевна Николаевская, преподаватель фортепиано

Рецензенты:

Т.В. Копылова – преподаватель фортепиано высшей категории ДШИ № 1

Н.И. Капустина – преподаватель высшей категории ДШИ №1